
CORIOLANO

William Shakespeare

Dir Antonio Simón

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

CONDICIONES TÉCNICAS DEL ESPACIO

El teatro debe suministrar el siguiente material :

Maquinaria escénica :

El espacio debe disponer de un mínimo de 10 metros de boca por 10 de profundidad para poder realizar el espectáculo en condiciones óptimas.

LISTADO DE MATERIAL :

Cantidad	Descripcion
1	vara frontal
4	vara motorizada y electrificada escenario

Luminotécnia :

LISTADO DE MATERIAL:

Cantidad	Descripción
12	Recorte ETC 750 15-30 o similar 2kw
18	Recorte ETC 750 25-50 o similar 1 kw
12	PAR 64 cp 62
18	PC 1KW con viseras
12	PAR LED rgbw zoom
1	Splitter DMX + cableado DMX
2	Máquina Hazer

Sonido

LISTADO DE MATERIAL:

Cantidad	Descripción
1	P.A. en formato Line Array suficiente para cubrir el espacio (Meyer, L-Acoustics, d&b...)
2	Sidefill colgados en 2a calle
2	monitores (Nexo PS10 o similar) para efectos
1	Mesa digital de 24ch de calidad (DIGICO, MIDAS PRO, YAMAHA CL5.....)
2	Microfono de mano UHF wireless + pie

MATERIAL TÉCNICO APORTADO POR LA COMPAÑÍA :

1 Macbook pro + Qlab

10 Sistemas microfonia UHF + DPA

6 Candilejas Sunstrip

1 LT Picollo II

ESCENOGRAFIA :

Pendiente implantación

OTRA INFORMACIÓN

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

130 minutos aprox sin entreacto

DURACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE:

- Montaje: Aprox. 8 horas (en exteriores será necesario montar e iluminar la noche anterior)
- Desmontaje: Aprox. 2 horas

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA:

- 9 actores y actrices
- 3 técnicos
- 1 Regidora

PERSONAL DEL TEATRO:

- 4 personas de carga y descarga
- 2 eléctricos
- 2 maquinista
- 1 sonidista
- 1 Planchadora (11:00 a 13:00 aprox)
- Limpieza escenario 2 horas antes de la función.

CAMERINOS:

- 5 camerino con agua, ducha i toallas limpias
- 1 camerino con agua (equipo técnico).

CONTACTO :

Para más información :

Producción : ana.m.guarnizo@gmail.com

Producción técnica : info@artic.pro