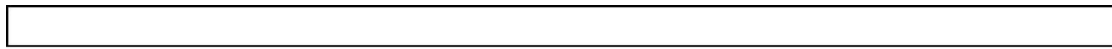
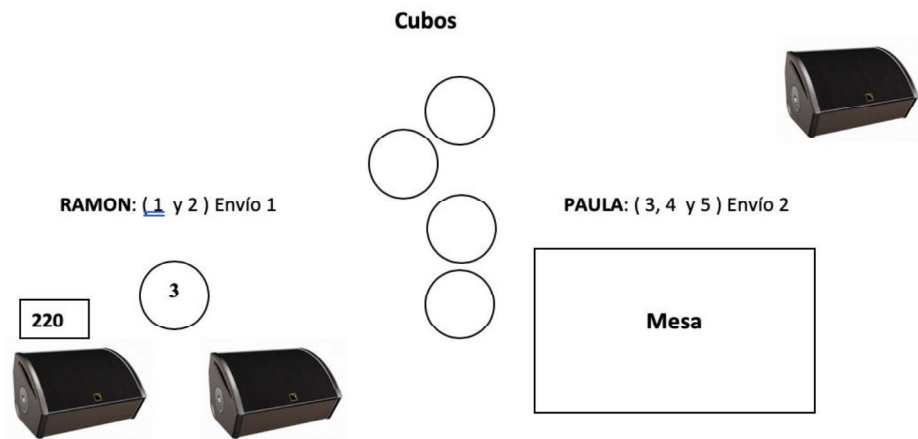


NECESIDADES TÉCNICAS



PANTALLA



- Pantalla
- Proyector
- SONIDO: Lista de canales

FOH

Canales	Instrumentos	Pies de Micro	Microfonía
1	GT Ac Ramon		D.I. Bss
2	VOZ Ramon	Largo	Shure SM 58
3	Mesa Paula	Largo	AKG 451
4	Cubo 1 Paula	Mediano	AKG 451
5	Cubo 2 Paula	Mediano	AKG 451
St 1	Ipod		Cable Ipod

Monitores

Envíos	Monitoraje	Marca-Modelo	Artista
1	Monitor	2 x L'Acoustics X12	RAMÓN
2	Monitor	L'Acoustics X12	PAULA

- SONIDO: Rider técnico

EQUIPO FOH

P.A. adecuada al recinto, con buena cobertura y suficiente presión para toda la audiencia. También hará falta un sistema de front-fill con control independiente del sistema principal.

CONTROL FOH

El control debe estar entre L-R y a la misma altura que el público. En teatros debe estar situada en la platea y nunca debajo de balconadas.

CONTROL DE MONITORES

Si el control es analógico, 1 Eq. De 1/3 de octava Stereo KLARK TEKNIK DN360 Insertados, mas compresores y reverb.

EQUIPO DE MONITORES

4 Monitores L'ACOUSTICS X12 (3+1cue). Microfonía y D.I. según la lista de canales. No aceptamos material en malas condiciones.

OTROS

- Donación por parte de los autores de 10 ejemplares del libro **Quema la memoria** para que el contratante haga el uso que considere conveniente. Envíos a prensa, adjuntos con primeras localidades vendidas, etc.
- Compromiso por parte de los autores para participar de la promoción que el contratante considere conveniente.