

Ficha técnica del espectáculo "Nadia"

Director Técnico: Eugenio Szwarczer

Teléfono: 0049 157 80233487

Mail: eugenio@laconquesta.com

El tiempo de montaje será de aproximadamente 7 horas

Dimensiones mínimas del escenario

9m x 9m. Escenario plano, sin rampa

La dimensión de fondo de escenario dependerá de las lentes disponibles para los proyectores. En un caso ideal, con una lente 0.8 la dimensión mínima es de 9m.

Sonido

3 micros inalámbricos de diadema (a cargo de la Compañía)

PA

2 Monitores para retorno

2 Direct Box para las salidas de audio del Qlab

1 Mesa de sonido digital (a cargo de la Compañía)

Video

2 proyectores iguales de al menos 6500 Ansi Lúmenes, 4:3 equipados con lente 0.8 y entrada DVI (a cargo de la Compañía)

Luces

11 PC de 1Kw

12 Recortes ETC 750w 15°-30°

12 PAR con lámpara CP62 N°5

Infraestructura:

4 Tripodes a 1,5m

4 Calles de danza
4 Varas electrificadas en escena
Puente frontal en sala

El control se monta en el escenario, es necesario que la señal de DMX a dimmers, llegue a escena.

30 Canales de regulación de 2Kw

Técnicos

1 Sonido/ video

2 Luces

2 Maquinaria

2 personas de carga y descarga




Escenografía provista por la compañía

2 sillas de oficina negras con ruedas
1 mesa cuadrada blanca
1 pantalla curva de retro proyección blanca 7m x 3m
87 m2 de moqueta negra
Utilería
4 candilejas
6 luces laterales

Filtros:

1 hoja Lee 798
2 hojas Lee 201
1 hoja Lee 202
1 hoja Lee 728
1 hoja Lee 219
1 hoja Lee 161
1 hoja Lee 242
1 hoja Lee 134
2 hojas Rosco 119

Listado de material

-  11 PC 1Kw
-  12 ETC 15°-30°
-  12 Par n°5

