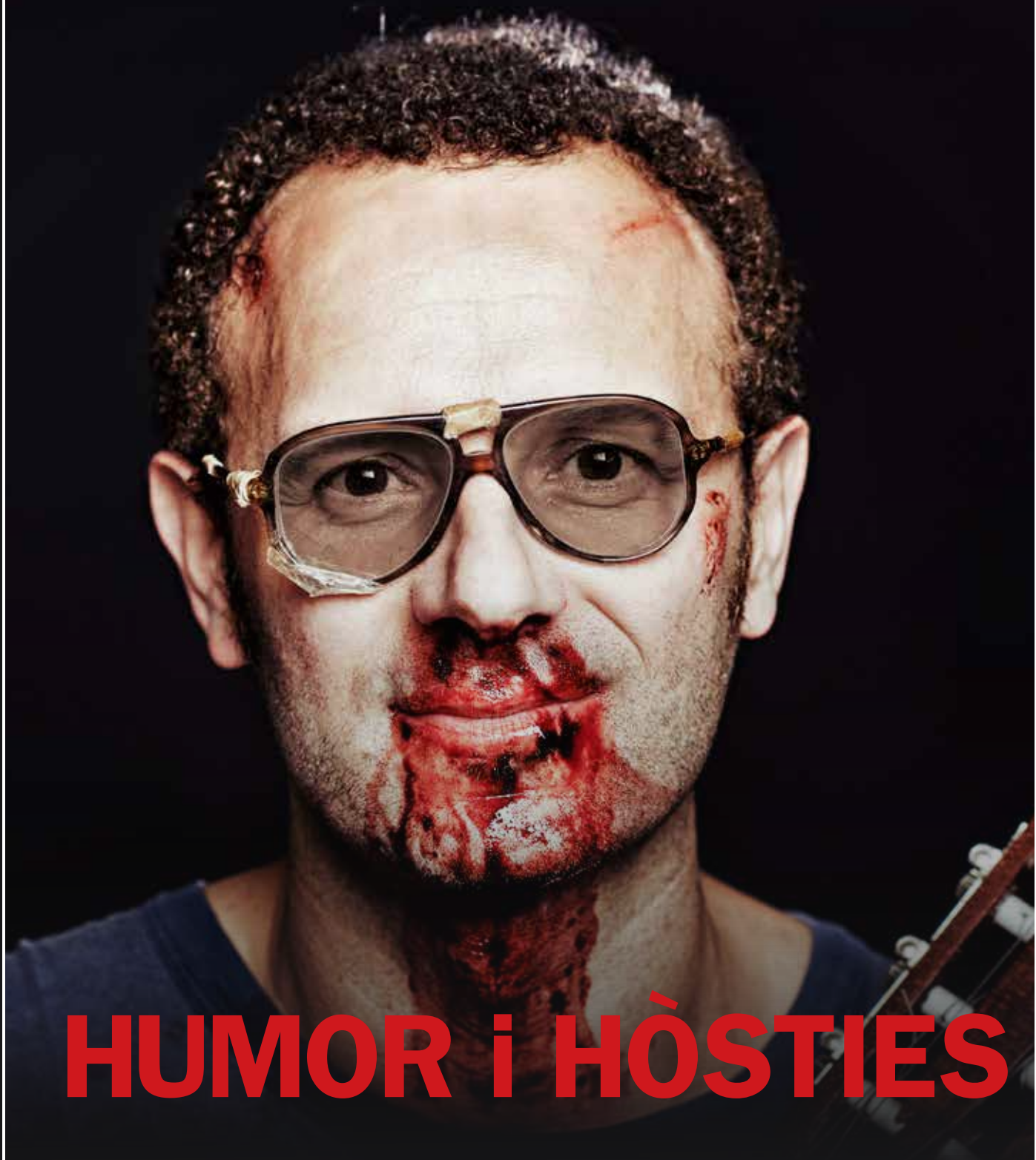


MALMARTINEZ



HUMOR i HÒSTIES

PADRE

Pasaron los años DO
Tú nene ha crecido DO
Los papeles han cambiado DO
Querer ya no existe SOL
Poder ya no sirve SOL
Pensar hacer es lo que vale _ _ _ FA DO SOL FA DO
Se pasa de todo DO
No se entiende nada DO
Aún sin saber lo que pasa DO
Oyes "qué gamberro
no tienen vergüenza" SOL
¿Pero por qué no te callas? _ _ _ FA DO SOL FA DO
Entiéndele, ayúdale, comprende sus ideas _ DO DOmgj7
No dejes que tu vida influya sobre él FA SOL DO
Ayúdale, entiéndele, comprende sus cosas _ DO DOmgj7
No pretendas tú ahora cambiar su forma de ser FA SOL DO
Padre _ FA SOL
Nuevas ideas contrarias _ DO DOmgj7
Que estamos en los ochenta _ DO DOmgj7
Que tu pasado no es nada FA
Es como el agua estancada _ SOL la la5
Intenta la
Comprender a tu hijo SOL
Prepárate porque esto va a cambiar _ _ FA SOL DO la
Viejas costumbres que marchan SOL
Y nunca más volveran. FA SOL DO

Marc Martinez Rodriguez, 1r B

I.N.B. Milà i Fontanals

23 d'abril de 1979

EN DESCONCERT

HUMOR I HÒSTIES

“Tot això està molt bé, però ara
explica'm què vols fer.”

Saps Louis C.K.? L'humorista... Americà?

Doncs, no.

No l'has vist mai? Ok, no importa. Aquí tampoc
no s'entendria mai una cosa així tan... bèstia.

Vols fer una cosa bèstia?

No! Bèstia, jo, no. "Para-nada".

No és mimo ni clown ni res de tot això, oi?

(Riu) No, home, no! És un show. Un tío solo...
Hablando. Explicando sus mierdas.

Un Paramount Comedy, "coño"!

Sí, però "nosotros lo vamos a hacer Tragedy!"

Deixa't d'hòsties. (Pausa dramàtica) La gent vol riure!

La gent vol riure!... Plorar i riure.

Humor bèstia!

SINOPSI

Després de 30 anys de personatges, bolos, muntatges, gires, pilots, sèries, maquetes, concerts, lectures, assaigs, prèvies, estrenes, platós, càstings, rodatges, doblatges, entrevistes, seqüències... el polipatètic actor del Raval torna a la casella de sortida. Aquest cop... puja a l'escenari de la seva vida.

Solo ante el peligro.

Sense quarta paret ni mètodes ni maquillatge ni tonteries. A hòsties.

Acompanyat, únicament, de la seva inseparable guitarra cadete ROCA de 95cm.

Amb les seves cançons i les seves històries... perquè "El Bolero del Raval" (CD, Zanfonia, 1999) ja no vol dir més mentides.

Pasen y vean la verdadera historia de Mal Martinez.

DURADA: 92 MIN.

GÈNERE: PARAMUNT TRÀGEDI



LLETRA I MÚSICA

Marc Martínez

DRAMATÚRGIA

Marc Martínez

Miguel Casamayor

Marta Pérez

DIRECCIÓ

Miguel Casamayor

Marta Pérez

AJUDANTIA DE DIRECCIÓ

Ángela Cervantes

Joan Scufesis

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Mercè Puy

PRODUCCIÓ

Rosa Domingo

AJUDANT DE PRODUCCIÓ

Cristina Prunell

Guillem Derch

DISSENY TÈCNIC

Artic Sound

CAP TÈCNIC

Eudald Gili

FOTOGRAFIA

David Ruano

Paco Amate

ESTILISME PER FOTOGRAFIA

Gina Torrent

COMUNICACIÓ

Meritxell Abril

Lia Pérez

COMUNICACIÓ DIGITAL

Mia Font

AGRAÏMENTS

*Álvaro Cervantes, Teatre La Colmena,
Ricard Monné, Santi Carcasona, Joan
Fernández, Leon Martínez, Sara Espígul,
Cecilia García i Pili Redondo.*

MAL MARTINEZ segons Marc Martinez

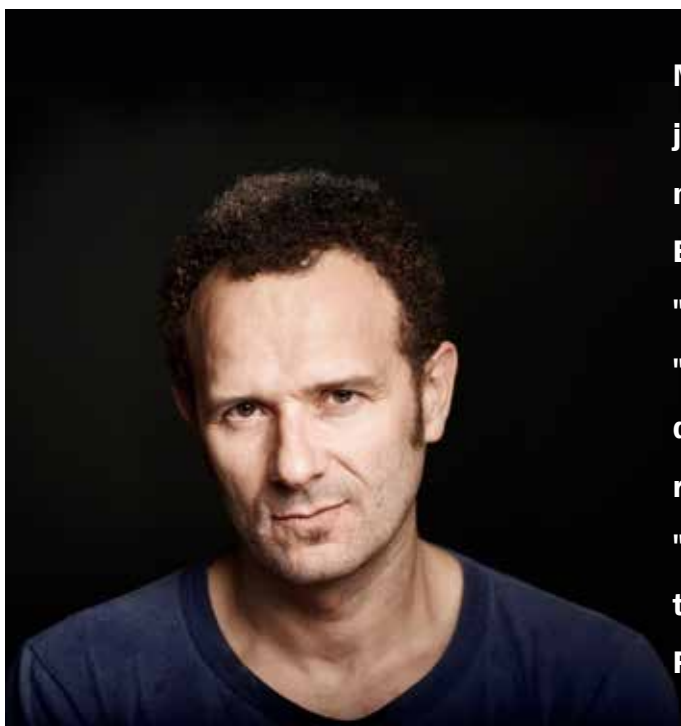
Acció.

He fet d'actor, de director, de presentador, de músic, de cantant, de pallasso, d'extra, de cambrer, de fuster, de paleta, d'escapista... Les he vist de tots colors i en blanc i negre. He fet camí, he fet via. He voltat i he fet gires, he viatjat a les profunditats abismals de la meva memòria afectiva... He rigut molt, de veritat. He plorat molt de mentida. He tingut 300 noms i he memoritzat tantes històries, tantes tonteries... Les he compartit amb els espectadors dels meus personatges... De la meua vida. M'ho he passat tan bé. He triomfat bastant, no em queixo. He signat autògrafs per les vostres germanes, amics i veïnes. *He tastado las mieles... Me he dormido en los laureles...* M'he guanyat força bé la vida fent, gairebé sempre, allò que volia. Però aquests darrers anys de crisi... de vaques flagues, de rellotges aturats, de trucades per sota del conveni... de reflexió i esperança... *vamos, de pasarlas putas...* m'han servit per adonar-me... que el que jo, realment, havia volgut fer tota la vida... era dedicar-me... Al striptease! Les varietés! La revista!

Teló.

Torno als escenaris! Aquest cop a l'escenari pelat de la meua vida... A hòsties.

Solo ante el peligro!



Marc Martínez ha participat en més de 100 projectes com a actor professional, director vocacional i cantant vacacional.

Entre els seus títols com a intèrpret destaquen: "Urtain", "Tot Esperant Godot", "Nit i dia", "Luna", "Infidels", "Sitges", "Abuela de verano", "El mundo de Chema", "Matraca, no", "No me cortes", "Terra i Llibertat", "Born", "Tornarem", "Morir o no", "División azul", entre d'altres. I com a director de teatre: "Súper-Rawal", "Le Mani Forti", "Julieta i Romeo", "Conillet", ...

EN DESCONCERT

TRACK LIST

- 1 - Padre
 - 2 - Sanguijuelas y Solitarias
 - 3 - Le sale 1 lagrimita y todo (Feat Rock Hudson)
 - 4 - Los Curas Me Quieren
 - 5 - Man C'est Follutti
 - 6 - Pan con vino para los niños...
 - 7 - La Rata (Deluxe Edition)
 - 8 - Tu, marica, les peles! (Feat Valentí)
 - 9 - Putos 12
 - 10 - Dios, ni que sea en cucaracha! (Produced By Kafka)
 - 11 - Adneyel anu Fyurc (Feat Carlos Juan DJ)
 - 12 - Ya eres mayor pues a lavar cabezas
 - 13 - El Síndrome de Ludwig (Interlude)
 - 14 - BDRL...BDRL...
 - 15 - Puro México. (Latin Edition)
 - 16 - Niño: ¿Batería o piano?
 - 17 - To Beat Or Not To Beat
 - 18 - No me hagáis elegir cabrones que tengo doce años
que me acaban de poner gafas que se me ponen oscuras con el sol
 - 19 - El Xiprer
 - 20 - Camarada Harpo
 - 21 - Comer los Golden, coño!
 - 22 - Años y hundía (Produced by Julián)
- BONUS TRACK**
00. Chino, Facó, Dubio y Pidata (Feat Al-Mirindas)

PROPERES FUNCIONS

TEATRE DEL RAVAL

Tots els dimarts

Des del 8 de novembre al 27 de desembre

Pròrroga: fins el 31 de gener

21 :00 h.

Barcelona

TEATRE *del* **RAVAL**



TRAJECTÒRIA

TEATRE CAL BOLET

4 de Novembre

21:00 h.

Vilafranca del Penedès

TEATRE SAGARRA

21 d'Octubre

21:00 h.

Santa Coloma de Gramanet

TEATRE EÒLIA

26, 27 i 28 de setembre

20:30 h.

Barcelona

SINGLOT FESTIVAL

Espai Las Vegas

29 de juliol

20:30 h.

Sant Feliu de Guíxols

QUI HO HA VIST DIU...

«M'ha emocionat molt!»

Marta Buchaca, dramaturga @MartaBuchaca

«Puro entretenimiento. Casi dos horas de risas, canciones y grandes momentos.»

Jero Cantero, guionista

«Lo da TODO y muy bien dado.»

Vicky Luengo @vickyluengo

«Un single molt teatral, ple de matisos, d'aromes del Raval, d'injustícies hormonals adolescents, i records d'una Barcelona dels 80 que no era tan fantàstica com ens volen fer creure.»

Sergi Pompermayer, dramaturg i guionista

«Marc Martinez es uno de los mejores de mi generación. Tiene oficio, rabia y arte.»

Andreu Buenafuente, comediant

«El Mal Martinez és una locura ravalera, un festival poètic de l'humor i de l'absurd.»

Jordi Codina, actor

«Quan el veus saltar, ballar i riure, rius i saltes i balles amb ell.»

Roger de Gràcia, periodista

«Marc Martinez t'ho dona tot. Bravo!»

Biel Duràn, actor @bielduran

«Marc autèntic, valent, sensible, un viatge trepidant que ens fa riure i emocionar, una proposta d'autor i de maduresa. Com un bon vi, plaer sense ressaca.»

Rosa Galindo, actriu i cantant @RosaGalindo

«Sinceritat brutal. Retrat d'una època i un barri: El Raval (on van viure la meua iaia i la meua tieta). Músiques i riures. Monòleg efervescent.»

Lluís Altès, actor @Lluís Altes

«Personal. Íntim. Despallat. Músic. Imitador. Fill. Germà. Actor.»

Marc Pijuan @marcpijuan

«Un MUST GO!»

Laia Manzanares, actriu @laiamanzanares

«Una enorme mostra d'amor per la vida i l'art unint-los amb un enorme talent.»

Betsy Túrnez, actriu @BetsyTurnez

Un espectacle valent i sincer, personalíssim i sense embuts, sobre el seu recorregut vital i artístic.

Francesc Orella, actor

I LA PREMSA DIU...

«Ante ustedes, 'Mal Martínez: Humor i Hòsties', el monólogo descarnado de un alumno aventajado de Pepe Rubianes.»

Iosu de la Torre, [El Peródico](#)

«El que ofereix és humor bèstia marinat amb cançons pròpies i esquitxat de "teatre de l'absurd evolucionat". En definitiva és "un xou".»

Belén Ginart, [Ara Play](#)

«Marc Martínez ha agafat les 'aventis' de Juan Marsé dels turons de la part alta de la ciutat fins als carrers del Raval i s'ha fet seu el neologisme per explicar la seva infantesa en un barri on sempre hi havia una estona per deixar-se atracar per un mangui en perfecte català. El Raval dels 70-80, un fosc període d'impàs de glamur canalla entre Genet i els 'hipsters'.»

Juan Carlos Olivares, [Time Out](#)

«Ha creat un text a partir de les anècdotes de la seva infància, l'actor desplega els seus dots interpretatives davant d'un públic que esclata de riure a cada vers. El seu humor àcid fa gràcia i fa pensar a parts iguals. Martínez es despulla per a nosaltres de manera generosa.»

Sílvia Mercè i Sonet, [Recomana](#)

Marc Martínez puja a l'escenari de la seva vida i ens explica els seus anys adolescents al Teatre del Raval amb "Humor i Hòsties", a parts iguals com la vida mateixa, amanits amb la guitarra i cançons pròpies.»

Peté Soler, [Tria 33](#)

MÉS INFORMACIÓ

www.elterrat.com

   @EITerrat

 @EITerratTeatro

CONTACTE DE PREMSA

Meritxell Abril
meritxell.abril@elterrat.com
+34 93 458 07 27
+34 606 579 567

CONTACTE DE DISTRIBUCIÓ

EQM Cultura
Joan Fernàndez
M: info@eqmcultura.com
T: 619 061 445

MPC Management
Manel Portomeñe
M: manel@mpcmanagement.es
T: 605 851 621

UNA CO-PRODUCCIÓ DE:

SINGLOT
FESTIVAL

MARC
MARTINEZ

TARTAR
FILMS



TheProject⁺
LIVING LIVE MUSIC

ESPECTACLE ELABORAT EN ELS ESPAIS
DE CREACIÓ EÒLIA I+D

teatròlia