

LA FLAUTA MÁGICA, DEI FURBI

FICHA TÉCNICA ILUMINACIÓN.

CONFIR	PROYECTORES	Nº	Notas
	PC + VISERA 1 KW.	23	
	FRESNEL 2 KW	4	SE PUEDEN SUSTITUIR POR 8 PC'S CON VISERA EXTRAS
	RECORTE 1 KW 25/50º	5	1 IRIS PARA EL FRONTAL
	PAR 64 1KW CP 62	9	
	PAR 64 1KW CP 61	3	

CONFIR	ESTRUCTURAS	Nº	Notas
	DIMMERS DMX	36	2 KW/CANAL
	MESA DMX	1	ARCHIVOS DEL SHOW EN FORMATOS ASCI Y LT.
	TORRES CALLE	6	2 METROS
	PEANA SUELO	1	
	B. ELECTRIFICADAS	4	A ESCENARIO: B1 - 0.7 M / B2 - 3,2 M / B3 - 5M / B4 - 6M MONTAJE Y ENFOQUE 8 HORAS. (negociable pre-montaje)

FICHA TÉCNICA MAQUINÁRIA ESCÉNICA.

CONFIR	TELAS		Notas
	ESPACIO ESCÉNICO	ITALIANA	9 M DE BOCA / 7 M DE FONDO
	TELÓN DE FONDO	2 FULLES	SE NECESITA ABERTURA EN EL CENTRO DEL TELÓN
	JUEGOS DE 2 PATAS	4	VER PLANO
	PATAS EXTRAS	1	VER PLANO (aforo armario)
	IMPORTANTE		LA COMPAÑÍA LLEVA UN CABLE DE HACERO TENSOR QUE HAY QUE FIJAR EN LAS PAREDES DE LOS HOMBROS LATERALES, A 4 METROS DE BOCA I A 3 METROS DE ALTURA. (VER PLANO).

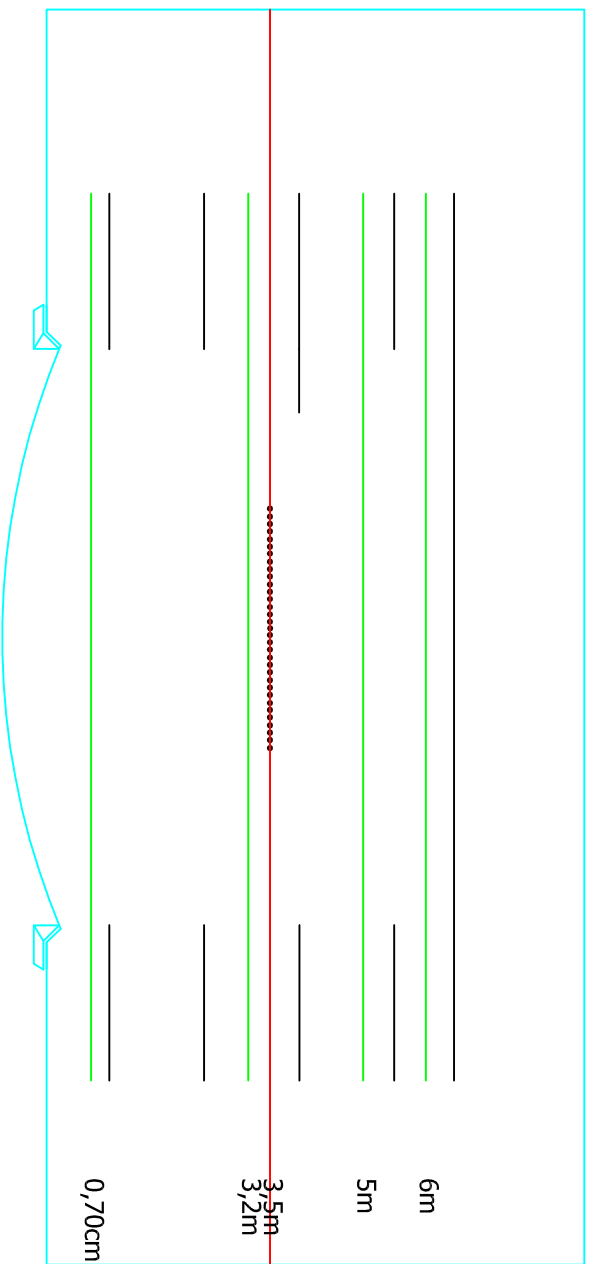
SONIDO

Sistema de P.A. y monitores con potencia adecuada según medidas del recinto.

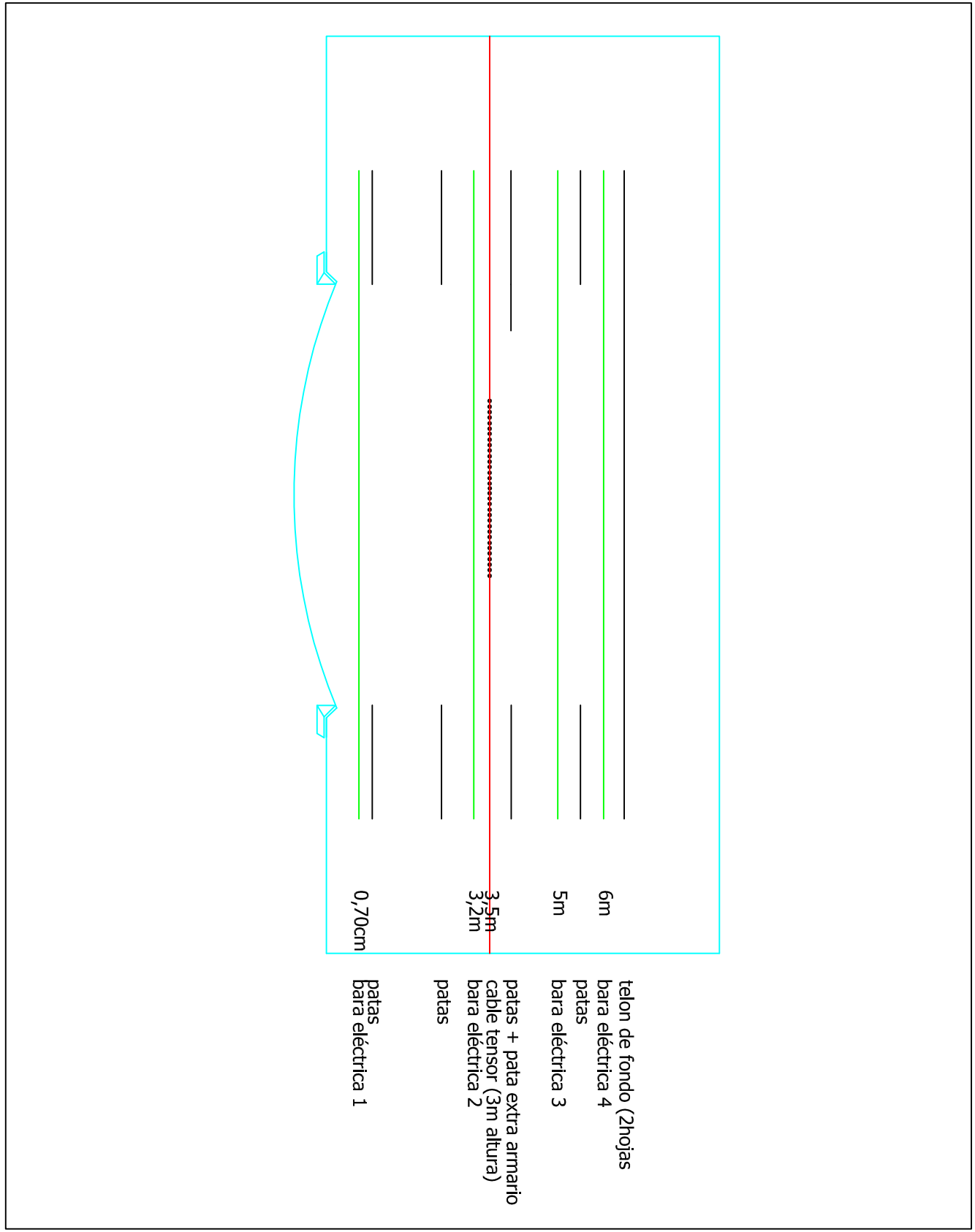
Mesa de Sonido Yanaha 01v96 o similar.

2 micrófonos de condensador Crown Pcc 160 (Irán situados en boca de escenario) o 2 Soeps Cmc5 o Neumann Km 184. (Irían delante colocados entre las pates o en telón de bocaa, en ese caso también serán necesarios 2 pies de micro.)

1 micrófono Neumann Km 184 con pie de micro. (Irá situado a la parte posterior del escenario).



- patas + pata extra armario
- cable tensor (3m altura)
- bara eléctrica 2
- patas
- bara eléctrica 1
- 0,70cm
- 3,2m
- 3,5m
- 5m
- 5m
- 6m



" LA FLAUTA MAGICA / DEI FURBI "

Iluminación: David Bofarull

Dirección: Gemma Bertran

Dirección musical: David Costa.

