

LA FLAUTA MÀGICA, VARIACIONS DEI FURBI.

FITXA TÈCNICA IL·LUMINACIÓ.

CONFIR	PROJECTORS	Nº	Notes
	PC + VISERA 1 KW.	23	
	FRESNEL 2 KW	4	ES PODEN SUBSTITUIR PER 8 PC AMB VISERA EXTRES
	RETALL 1 KW 25/50º	5	1 IRIS AL FRONTAL
	PAR 64 1KW CP 62	9	
	PAR 64 1KW CP 61	3	

CONFIR	ESTRUCTURES	Nº	Notes
	DIMMERS DMX	36	2 KW/CANAL
	TAULA DMX	1	ARCHIUS DEL SHOW EN FORMATS ASCI I LT.
	TORRES CARRER	6	2 METRES.
	PEANA TERRA	1	
	B. ELECTRIFICADES	4	A ESCENARI: B1 - 0.7 M / B2 - 3,2 M / B3 - 5M / B4 - 6M MONTATGE I ENFOC 8 HORES. (negociable pre-montatge)

FITXA TÈCNICA MAQUINNÀRIA ESCÈNICA

CONFIR	TELES		Notes
	ESPAI ESCÈNIC	ITALIANA	9 M DE BOCA / 7 M DE FONTS.
	TELÓ DE FONTS	2 FULLES	ES NECESSITA OBERTURA AL CENTRE DEL TELÓ
	JOCS DE 2 CAMETES	4	VEURE PLANO
	CAMETA EXTRA	1	VEURE PLANO (aforament armari)
	IMPORTANT		LA COMPANYIA PORTA UN CABLE TENSOR QUE CAL FIXAR A LES PARETS DELS HOMBROS D'ESCENARI, A 4 METRES DE BOCA I A 3 METRES D'ALÇADA. (VEURE PLÀNOL).

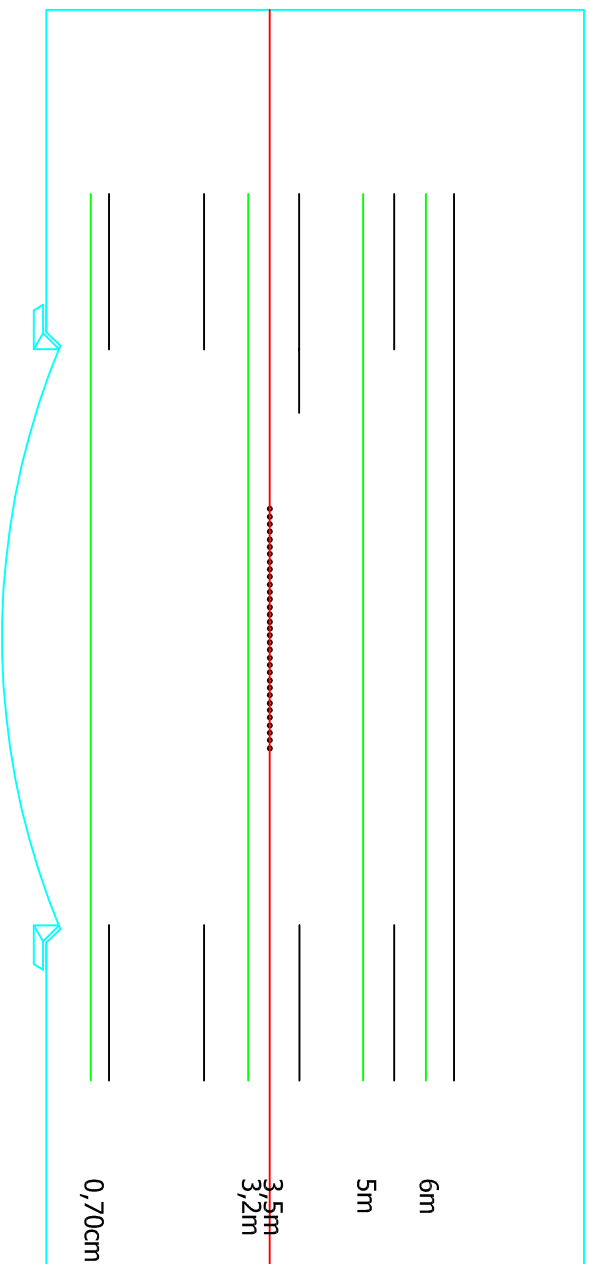
SÒ

Sistema de P.A y monitors amb potencia adient segons mides del recinte.

Taula de so Yamaha 01v96 o similar.

2 micròfons de condensador Crown Pcc 160 (Aniran situats a boca d'escenari) o Shoeps Cmc5 o Neumann Km 184. (Anirien davant col·locats entre cametes o teló de boca, en aquest cas també es necessiten 2 peus de micròfon).

1 micròfon Neumann Km 184 més peu de micro. (Anirien situat a la part posterior de l'escena).



- 6m teló fons (2 fulles)
- barra eléctrica 4
- cametes
- 5m barra eléctrica 3
- cametes i cameta extra
- 3,5m cable tensor (3m altura)
- 3,2m barra eléctrica 2
- cametes
- 0,70cm cametes
- barra eléctrica 1

" LA FLAUTA MAGICA / DEI FURBI "

Il.luminació: David Bofarull

Direcció: Gemma Bertran

Direcció musical: David Costa.

