



ANTÓN Y SIMÓN, CARTEROS DE PROFESIÓN

Ficha Técnica

ESCENARIO

Medidas mínimas: 7 m. (ancho) 7 m. (fondo) 4 m. (alto)

MAQUINARIA

Cámara negra a la italiana

1 barra electrificada a unos 350 cm del límite de proscenio

1 Barra o puente de luz exterior

ILUMINACIÓN

(Se adjunta plano de luces)

La compañía aporta su mesa de luces con el show grabado (LT tritton 24ch)

24 canales de Dimmers, de 2.0 KW digitales con conexión DMX 512 (5 o 3 pins)

4 circuitos a hombro izquierdo del escenario

1 circuito a hombro derecho del escenario

Corriente directa en escenario

14 circuitos en barra escenario (o 8 con 6 bifidos y prolongaciones)

17 circuitos en barra exterior (o 11 con 6 bifidos y prolongaciones)

10 proyectores tipo PC 1K

11 proyectores tipo recorte

10 proyectores tipo PAR, 6 CP-62 (#5) i 4 CP-61 (#2)

2 panoramas asimétricos 1K (o o luz de sala regulada desde cabina, a ser posible dimmerizada)

2 Iris (o dos de los recortes de ángulo cerrado)

La compañía aporta los filtros

SONIDO

PA adecuada a las necesidades de la sala.

2 monitores de referencia en el escenario

Mesa de sonido

Reproductor doble de CD con auto pause.

Unidad de intercom con dos receptores, uno a hombro izquierdo del escenario y el otro en cabina

PERSONAL TÉCNICO

La compañía aporta un técnico de luces y sonido.

El teatro aportará 2 ayudantes de montaje y carga/descarga

El teatro aportará un técnico de sonido e iluminación para el montaje (como mínimo uno de ellos tendrá que estar durante la función)

CAMERINOS

1 camerino con sillas, espejos, aguas y duchas con agua caliente

OBSERVACIONES

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1'5 horas

Los controles de luces y sonido tendrán que estar en el mismo sitio para poder ser operados por el técnico de la compañía

Zona de carga/descarga y aparcamiento autorizado para furgoneta.

La compañía tendrá que recibir con suficiente antelación toda la información técnica necesaria.

Posteriormente la compañía enviará plano de luces definitivo adaptado al espacio y a la dotación técnica

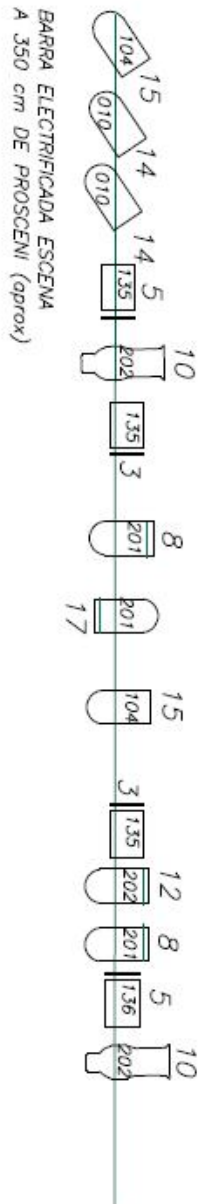
CONTACTO TÉCNICO

Andreu Banús

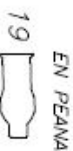
652 868 862 - andreu@eqmcultura.com



CANALS 22, 23 I 24 EN CIRQUITS
A L'HOMBRO DRET

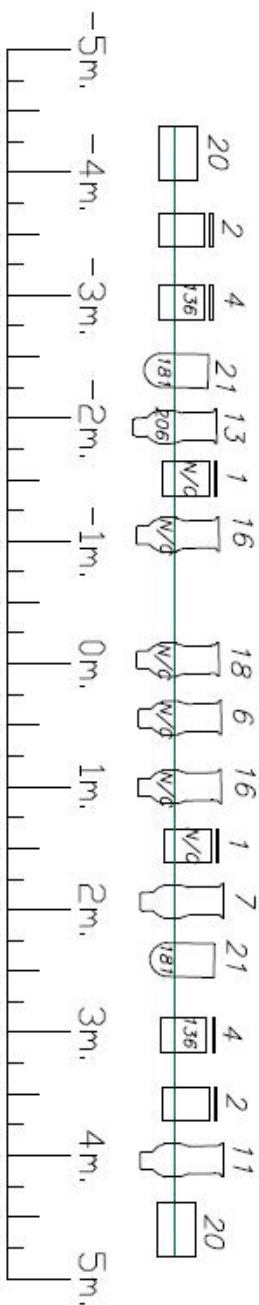


BARRA ELECTRIFICADA ESCENA
A 350 cm DE PROSCENI (aprox.)



L'IMIT PROSCENI

FRONTAL EXTERIOR



**"PUIG I FONTANALS,
CARTERS PROFESSIONALS"**

STOCK	SÍMBOL	DESCRIPCIÓ	UTS.
1		PC1Kw. AMB VISERA	10
1		RETALL	11
1		PAR CP-62#5	6
1		PAR CP-61#2	4
1		PANORAMA 1 KW	2

DISSENY:
JAUME FEIXAS
TELF.: 656 440 626