



PUIG I FONTANALS, CARTERS PROFESSIONALS

Fitxa tècnica

ESCENARI

Mides mínimes: 7 m. (ample) 7 m. (fons) 4 m. (alt)

MAQUINÀRIA

Càmera negra a l'Italiana completa
1 barra electricada a uns 350 cm del límit de prosceni
1 Barra o pont de llums exterior

LLUM

(S'adjunta pla de llums)

La companyia aporta la seva pròpia taula de llums amb el show enregistrat (LT tritton 24ch)
24 canals de Dimmers, de 2.0 KW digitals amb connexió DMX 512 (5 o 3 pins)
Una segona tirada de DMX des del control a hombro esquerra d'escena
4 circuits a hombro esquerra d'escenari
1 circuits a hombro dret d'escenari
Preses de corrent directa als hombros de l'escenari
14 circuits en barra escenari (o 8 amb 6 bifids i prolongacions)
17 circuits en barra exterior (o 11 amb 6 bifids i prolongacions)
10 projectors tipus PC 1K
11 projectors tipus retall
10 projectors tipus PAR, 6 CP-62 (#5) i 4 CP-61 (#2)
2 panorames asimètrics 1K (o llum de sala regulada des de cabina, a ser possible dimmeritzada)
2 Iris (o dos dels retalls d'angle tancat)
La companyia aporta els filtres

SO

PA. adequada a les necessitats acústiques de la sala.
2 monitors de referència a escena
Taula de so
Reproductor doble de CD amb auto pause
Unitat d'intercom amb dos receptors, un a hombro esquerra d'escenari i l'altre a control

PERSONAL TÈCNIC

La companyia aporta un tècnic de llums i so.
El teatre aportarà dos ajudants de muntatge i càrrega/descàrrega.
El teatre aportarà un tècnic de so i un d'il·luminació per al muntatge (com a mínim un d'ells haurà d'estar al control durant la funció per possibles necessitats)

CAMERINS

1 camerino amb cadires, miralls, aigües i dutxes amb aigua calenta

OBSERVACIONS

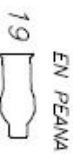
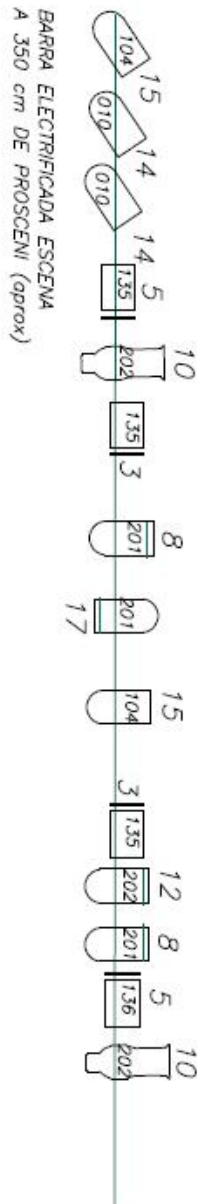
Temps de muntatge: 4 hores (muntatge) 1'5 hores (desmuntatge)
El control de llums i de so hauran d'estar en el mateix emplaçament per poder ser operats pel tècnic de la companyia.
Zona de càrrega/descàrrega i aparcament per a la furgoneta de la companyia
La companyia haurà de rebre amb suficient antelació tota la informació tècnica necessària per dur a terme l'adaptació de l'espectacle a l'espai. Posteriorment, la companyia enviarà el plànol de llums definitiu adaptat.

CONTACTE TÈCNIC

Andreu Banús: 652 868 862 - andreu@eqmcultura.com



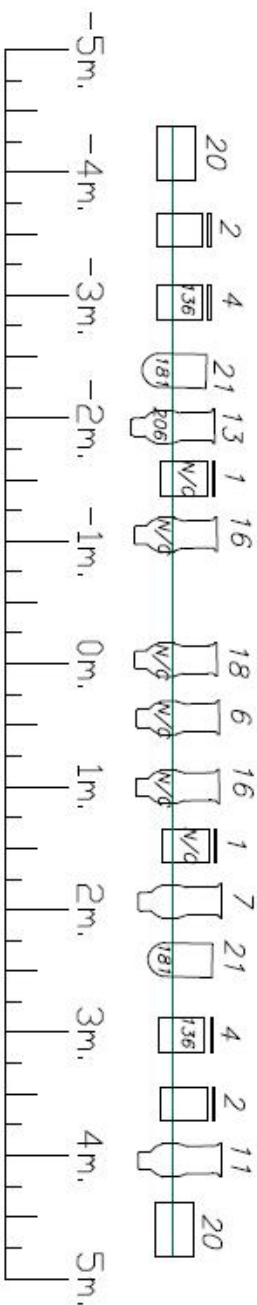
CANALS 22, 23 I 24 EN CIRQUITS
A L'HOMBRO DRET



L'IMIT PROSCENI



FRONTAL EXTERIOR



**"PUIG I FONTANALS,
CARTERS PROFESSIONALS"**

STOCK	SÍMBOL	DESCRIPCIÓ	UTS.
1		PC1Kw. AMB VISERA	10
1		RETALL	11
1		PAR CP-62#5	6
1		PAR CP-61#2	4
1		PANORAMA 1 KW	2

DISSENY:
JAUME FEIXAS
TELF.: 656 440 626