

ALQUIMIA



SINOPSIS

Después de años de investigación en el mundo del espectáculo, este montaje se podría definir como

LA ALQUIMIA ENTRE EL TEATRO Y EL CIRCO.

Dos clowns mezclan diversos elementos hasta crear momentos sorprendentes. En su creación juegan pompas de jabón, elementos mágicos, malabarismos inesperados y situaciones pseudoteatrales donde siempre hay un lugar para la sorpresa.

Un espectáculo para todos los públicos. Un juego cómico donde el espectador se sentirá implicado.

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	Cia EL NEGRO Y EL FLACO
DIRECCIÓN	Fernando Chacovachi
REPARTO	Gerardo Casali (El Negro) Rafa Espada (El Flaco)
TÉCNICOS DE SONIDO	Alex Vives / Pablo Gonzalez
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO	Cia EL NEGRO Y EL FLACO
DISEÑO DE LUCES	Miquel Albella
DISEÑO GRÁFICO	Karme Solà
FOTOGRAFIA	Didac Carulla

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN:	1 hora APROX.
ESPACIO:	interior o exterior
ESCENARIO:	(medidas mínimas): ANCHO 6 m. FONDO 4 m. ALTURA 3,5 m.
ILUMINACIÓN:	POTENCIA: 12.000 W. Posibilidad de oscuridad total - solo para sala -
SONIDO:	POTENCIA 600 W. Reproductor de Minidisc.
MONTAJE:	2 horas Desmontaje: 1 hora

Escalera delante del escenario

TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

"Alquimia" se estrenó en la sala Reciclaje de Madrid, y después se representó en el **Festival de Clown** de la sala Montacargas de la misma ciudad. Se ha representado por diferentes teatros y festivales de España, Francia, Italia, Argentina, Colombia y EEUU.

* **1º premio del certamen de café-teatro 2003 en Arnedo, La Rioja.**

Ha participado, entre otros en:

- Festival de Teatro Hispano de Washington (EEUU).
- Festival de Teatro de calle de Aurillac (FRANCIA).
- Ciclo de teatro en la sala Berlín de Rosario (ARGENTINA).
- Convención latina de circo, Bogotá (COLOMBIA).
- Festival de teatro de TÁRREGA.
- FETEN, Feria Europea de teatro para niños, (GIJÓN).
- Festival de payasos de CORNELLÀ.
- Festival Teatralia (MADRID).
- Muestra internacional de payasos de Alzira (VALENCIA).
- Festival internacional de teatre al carrer (VILADECANS).
- Festival internacional de la Porta Ferrada (SAN FELIU DE GUÍXOLS).
- Muestra de teatro en la calle, (HUELVA).
- Convención europea de malabares en Torino (ITALIA).

INTERVENCIONES EN TELEVISIÓN, (fragmentos del espectáculo):

- **LA MARATÓN DEL ESPECTÁCULO**, TV3, Televisión de Cataluña.
- **BARRIO SÉSAMO**, TV1, Televisión Española.
- **XAT TV**, TV2, Televisión Española.

LA PRENSA HA DICHO

"Intenso recital de números malabares. Mediante *sofisticadas* técnicas de hipnosis, los dos actores consiguieron *embruja*r a una escoba Y a un diábolo para que realizaran auténticas proezas".

"Desde el mismo comienzo de la función se mezclaron con el público y le implicaron muy directamente en su bufonada". *EL PAIS*

"Un teatro cómico de gran altura para todos los públicos". *LA VOZ DE HUELVA*

"Un estilo personalísimo y lleno de ironía fina". *LA VANGUARDIA*

"La técnica de la "risoterapia" funcionó a la perfección". *DIARIO DE CADIZ*

"Predilección por actuar cerca del público". *EL PUNT*

"El Negro y El Flaco, reyes del diábolo" *DEIA*