

Els dies de la revolta feliç. Rider tècnic de so.

Actualitzat - 11/22

Sistema P.A

Tipus L-Acustics, D&B, Meyer. Adequat i ajustat a l'espai per cobrir tot el recinte. Si cal front fill, Delay per cobrir amfiteatre, balcon, etc.

Control

El control ha d'estar situat a platea. Centrat a la P.A.

Indispensable, reservar un lloc adient per una escolta fidel durant les proves de so i l'actuació. (Contactar amb producció per reservar aquest espai abans de vendre les localitats).

Taula de so mínim tipus Midas M32.

Llum atenuada al control.

Micro per Talkback amb interruptor.

Sistema d'intercom directe a l'escenari.

Escenari

2 Monitorss a l'escenari segons planell. (Dibuix rider).

Backline

- 2 cadires sense braços
- 2 faristols amb llum
- 1 Tauleta petita

Llistat de canals i microfonia.

Canals	Instrument	Mic	Tipus de peu	Extres
1	Veü Jaume	Shure SM-58	Peu Alt	
2	Veü Anna (Bass)	Shure SM-58	Peu Alt	
3	Ambient Fxs	Neumann Km-184	Peu Alt / Curt	
4	Baix elèctric.Line	DI Activa BSS		Corrent 220V
5	Baix elèctric.Mic	Sennheiser MD-421	Peu Curt	
6	Reproductor L	DI Activa BSS		Corrent 220V
7	Reproductor R	DI Activa BSS		Corrent 220V
8				